

„Az egyéniségből fakadó hitelesség kötelezett el engem azok mellett,
akik őszinte szívvel, szeretettel alkotnak . . .”
(Bánszky Pál)



M E G H Í V Ó

Ünnepélyes emléktábla avatás
Kecskeméti Katona József Múzeum Magyar Naiv Művészek Gyűjteménye

DR. BÁNSZKY PÁL

(1929 – 2015)

MŰVÉSZETTÖRTÉNÉSZ

A MAGYAR MŰVÉSZETI AKADÉMIA RENDES TAGJA

MUNKÁSSÁGÁVAL A MAGYAR NAIV MŰVÉSZEK MÚZEUMÁT

NEMZETKÖZI RANGRA EMELTE

TISZTELETÉRE A TÁBLÁT ÁLLÍTOTTA

A MAGYAR MŰVÉSZETI AKADÉMIA

2016-BAN

KÉSZÍTETTE

ERDÉLYI TIBOR VAJDA LÁSZLÓ SZATYOR GYŐZŐ

A NÉPMŰVÉSZET MESTEREI

Kecskeméti Katona József Múzeum tisztelettel meghívja
Önt Bánszky Pál emléktáblájának avatására
2016. október 31-én, hétfőn 13 órakor

Helyszín:

Kecskeméti Katona József Múzeum Magyar Naiv Művészek Gyűjteménye
(Kecskemét, Gáspár András körút 11.)

Beszédet mond:

Prof. emeritus Fekete György, az MMA elnöke
Buda Ferenc költő, a Nemzet Művésze
Kalmár Ágnes művészettörténész, a KKJM munkatársa
Népdalokat énekel Jánosy Zsófia

A vendégeket köszönti:

Dr. Rosta Szabolcs múzeumigazgató

Fogadás és baráti beszélgetés filmvetítéssel a közös udvarban lévő
Szórákaténusz Játékmúzeum és Műhelyben 14 órától

További információ:

Kalmár Ágnes: 06-76-481469

Dr. Bánszky Pál

művészettörténész

1958 – 1979-ig a Népművelési Intézet Vizuális Művészeti Osztályának tudományos főmunkatársa, az intézet főosztályvezetője. 1977-től a Bács-Kiskun Megyei Múzeumi Szervezet tudományos munkatársa. 1978-tól megbízott, 1983–1990-ig megyei múzeumigazgató. 1991-től a Magyar Naiv Művészek Múzeuma vezetője, innen vonult nyugdíjba 1999-ben.

1982–2007-ig a Bács-Kiskun Megyei Népművészeti Egyesület, majd jogutóda, a Duna-Tisza Közi Népművészeti Egyesület elnöke.

Több mint egy évtizeden keresztül az 1982-ben létrehozott, országos hatókörű Népművészeti Egyesületek Szövetsége elnöke.

Hozzá kötődik a kecskeméti Szórakaténusz Játékmúzeum és Műhely létrehozása (1981), Cifrapalota – Kecskeméti Képtár megalakítása (1983), a Magyar Naiv Művészek Múzeumának megújítása (1977).

Legjelentősebb gyűjteménygyarapításai a Bács-Kiskun Megyei Múzeumban: Népművelési Intézetből valamint a Magyar Nemzeti Galériából naiv művészeti gyűjtemények áthozatala (1978–1979), Farkas István – Glücks Ferenc hagyatéka (1983), Tóth Menyhért hagyatéka. Magyar naiv alkotók felfedezése és gyűjtése 1960–1999-ig, a Szórakaténusz Játékmúzeum és Műhely első gyűjteményei (1979–1983).

48 éven keresztül a Tokaji Művésztelep vezetője. Az amatőr művészeti élet meghatározó alakítója és szervezője. A Kabán működő ÁMK Mácsai Sándor Művelődési Ház amatőr képzőművészeti csoportjának – ma Bánszky Pál Képzőművészeti Csoport – egyik vezetője.

Az emléktábla avatás Bánszky Pál emlékére szakmai program megvalósítását 2016. évben a Magyar Művészeti Akadémia támogatta



MAGYAR MŰVÉSZETI
AKADÉMIA

Felelős kiadó: Dr. Rosta Szabolcs, a Kecskeméti Katona József Múzeum igazgatója