

## Pályázati beszámoló

**Tárgy: 204111/04188**

**Pályázat kiírója: NKA Közgyűjtemények Kollégiuma**

**Téma: A Kecskeméti Katona József Múzeum Képzőművészeti Gyűjteményéből:**

**Tóth Menyhért korai munkásságából származó művek restaurálása**

**Elnyert összeg: 300.000 Ft**

**Év: 2019/2020**

### Pályázati terv:

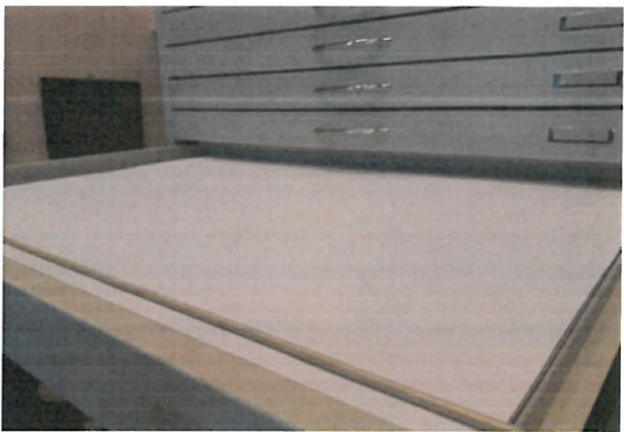
NKA pályázat keretében restaurálásra jelöltünk ki (Gy. Molnár Kerstin restaurátor, Osztényi Éva Gizella művészettörténész) 3 különböző dobozban tárolt összesen 26 db felhengerelt korai Tóth Menyhért szén- és pasztellrajzot.

Az elnyert pályázatban szereplő 26 db grafika hosszú éveken át feltekert állapotban, dobozokban volt tárolva. A rajzok nem voltak kifesthetők, mert felhengerített állapotukban kiszáradtak és megmerevedtek. A szénrajzokról a szénpor pergett elkoszolva a képek mindkét oldalát. A lapok elsavasodtak, megsárgultak, széleiken gyűrődések és beszakadások voltak láthatóak. Az alkotások állagmegóvása, ezen belül a rajzok kiegyenesítése, portalanítása és száraz tisztítása, valamint párasítása és óvatos kipréselése szerepelt a restaurálási tervben.



### Megvalósult pályázati anyag:

26 db Tóth Menyhért grafikát (TM 99.172 Cséplésnél, TM 2000.1330 Analitikus tanulmány, TM 2000.1378 Kékszemű, TM 2000.1358 Kompozíció galambokkal, TM 2000.1374 Tájkép, TM 2000.1373 Kucsmás paraszt, TM 2000.1380 Leányfej, TM 2000.1377 Fiala lány, TM 2000.1376 Alak, TM 2000.1370 Lány, TM 2000.1372 Kislány babával, TM 94.93 Összekulcsolt kezű nő, TM 2000.1379 Krisztus, TM 2000.1369 Epreskerti fák, TM 94.90 Fej, TM 2000.1360 Miskei [Patak] tájkép, TM 2000.1375 Krisztus, TM 94.77 Szék [Thonet], TM 94.97 Fejkendős öreg, TM 2000.1361 Epreskerti fák, TM 2000.1357 Kendős asszony, TM 2000.1371 Tanulmány, TM 2000.1359 Fasor, TM 94.75 Fejkendős asszony, TM 94.65 Kalapos nő [kétoldalas], TM 94.76 Férfi portré) jelöltünk meg. A rajzok restaurálását és savmentes paszpartuzását Gy. Molnár Kerstin és az Archiv Art Könyvrestaurátor Műhely Kft. végezte. A korai grafikák savmentes papírok közé, fém térképtartókban kerültek elhelyezésre.



*Kisebb méretű paszpartuzott, savmentes lapba hajtott Tóth Menyhért grafikák a 61-es és a 42-es fiókban.*



### **További restaurálási terveink:**

A korábban restaurálásra kijelölt tárgyak közül 9 db kisebb méretű és 4 db nagyobb méretű (kb. 120x100) grafika (pasztell és szénrajz) maradt, melyeknek az állagmegóváson túl komolyabb restaurálását (szakadások, lyukak eltüntetése, foltok eltüntetése, savasodás megállítása) is tervezzük. Ezt a 2021-es NKA restaurálási pályázat keretében szeretnénk megvalósítani.

Tóth Menyhért korai munkásságának feldolgozását eddig Sümegi György kísérelte meg (Sümegi, 2011, 11-42.o.). Jelenleg olyan, korábban kiadatlan rajzok láthatóvá tételén dolgozunk, amelynek segítségével átfogó képet kaphatunk nemcsak Tóth Menyhért főiskolai stúdiumait illetően, hanem a korszak oktatási rendszerére vonatkozóan is. Elsődleges célunk Tóth Menyhért korai grafikai munkáinak összefoglaló kutatása és az eredmények publikálása. Másodsorban szeretnénk mindezt a közönség számára is elérhetővé tenni kiállítás keretében. Tóth Menyhért korai munkáit (1929-1935) annak kontextusában, vagyis kortársainak, mestereinek (Vaszary János, Réti István, Kandó László) bemutatásával együtt, a korabeli budapesti élet kulturális szellemiségének szerves részeként tárgyaljuk.

A szakmai beszámoló a [muzeum.kecskemét.hu/palyazatok/2020](http://muzeum.kecskemét.hu/palyazatok/2020) elérhetőségen megtekinthető.

Köszönjük a Közgyűjtemények Kollégiumának eddigi támogatását, bízunk abban, hogy továbbra is segítik munkákat azért, hogy a fent említett célokat megvalósíthassuk.

Kecskemét, 2021.02.25.

Tisztelettel:

Osztényi Éva Gizella

művészettörténész  
Kecskeméti Katona József Múzeum  
Képzőművészeti Gyűjtemény

Elérhetőség: 30 564 5754, [evaosztenyi@gmail.com](mailto:evaosztenyi@gmail.com)

ArchivArt Könyvrestaurátor Műhely Kft.  
1088 Budapest, Üllői út 2-4. I. emelet 1.  
Tel/fax: 36-1 / 306-4574

Cifrapalota KKJM  
Kecskemét, 6000  
Rákóczi út. 1.

### Beszámoló Tóth Menyhért szénrajzok állagmegóvó restaurálásáról

Az eddig felhengerített állapotban 3 különböző dobozban tárolt Tóth Menyhért rajzok ebben az állapotukban nem voltak szemlélhetőek és kutathatóak. Az alábbi 26 korai Tóth Menyhért grafika restaurálása/állagmegóvási munkája készült el a Közgyűjtemények Kollégiuma döntése alapján (NKA 204111/4188):

TM 99.172 Cséplésnél  
TM 2000.1330 Analitikus tanulmány  
TM 2000.1378 Kékszemű  
TM 2000.1358 Kompozíció galambokkal  
TM 2000.1374 Tájkép  
TM 2000.1373 Kucsmás paraszt  
TM 2000.1380 Leányfej  
TM 2000.1377 Fiatal lány  
TM 2000.1376 Alak  
TM 2000.1370 Lány  
TM 2000.1372 Kislány babával  
TM 94.93 Összekulcsolt kezű nő  
TM 2000.1379 Krisztus  
TM 2000.1369 Epreskerti fák  
TM 94.90 Fej  
TM 2000.1360 Miskei (Patak) tájkép  
TM 2000.1375 Krisztus  
TM 94.77 Szék (Thonet)  
TM 94.97 Fejkendős öreg  
TM 2000.1361 Epreskerti fák  
TM 2000.1357 Kendős asszony  
TM 2000.1371 Tanulmány  
TM 2000.1359 Fasor  
TM 94.75 Fejkendős asszony  
TM 94.65 Kalapos nő (kétoldalas)  
TM 94.76 Férfi portré

Az elvégzett restaurálás/állagmegóvás: Fotódokumentációt készítettünk a restaurálás előtti állapotról. A rajzokat óvatosan kiegyenesítettük és a szénrajzokat levédtük. Ezután óvatos portalanítás és főleg az elkoszolódott és szénporos

ArchivArt Könyvrestaurátor Műhely Kft.  
1088 Budapest, Üllői út 2-4. I. emelet 1.  
Tel/fax: 36-1 / 306-4574



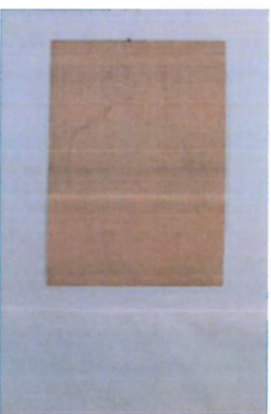


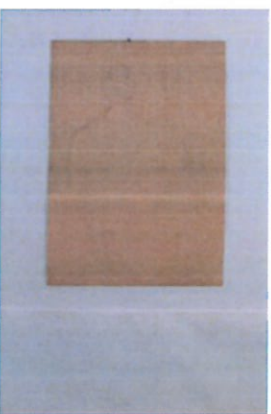
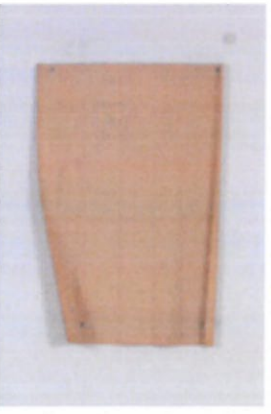
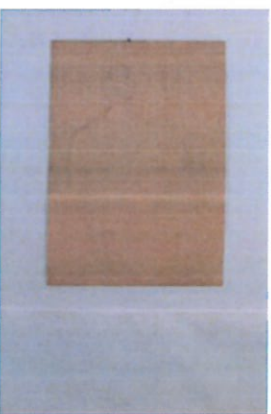

hátoldalak száraz tisztítása következett a lehetőségek szerint. A szénrajzok párasítása és óvatos kipréseles. A további tároláshoz savmentes pallium készítése. Fotódokumentáció készítése a restaurálás utáni állapotról.

Budapest, 2020. december 8.



Gy. Molnár Kerstin  
ArchivArt Könyvrestaurátor Műhely Kft.  
ügyvezető

**ArchivArt**  
**Könyvrestaurátor Műhely Kft.**  
1088 Budapest, Üllői út 2-4.  
Cégjegyzékszám: 01-09-685003  
Adószám: 11954501-2-42  
K&H 10201006-50087963-00000000

Lelt.sz.	Cím, méret cm-ben, technika	Fotó rest/állapot megóvás előtt	Fotó rest/állapot megóvás után	Kétoldalas hátoldalarest.után
TM 99.172	Cséplésnél 49,8x67,3 papír, paszta			
2000.1330	Analitikus tanulmány 90x72 papír, szén			
2000.1378	Kékszemű 63x45 papír, ceruza			



2000.1358	<p>Kompozíció galambokkal 68x90 papír, színes ceruza</p>			
2000.1374	<p>Tájkép 66x70 papír, szén</p>			
2000.1373	<p>Kucsmás paraszt 95x63,5 papír, pasztell</p>			

2000.1380			
2000.1377			
2000.1376			

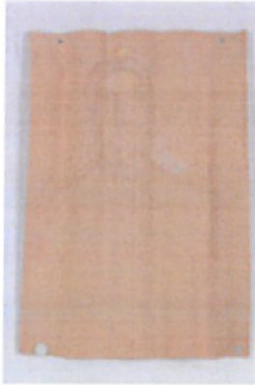





Leányfej  
90x63  
papír, pasztell



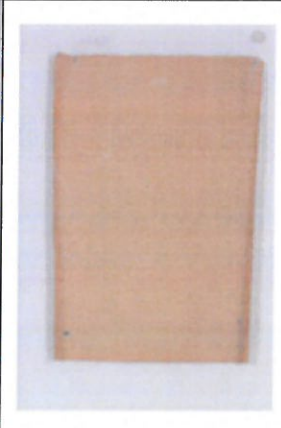
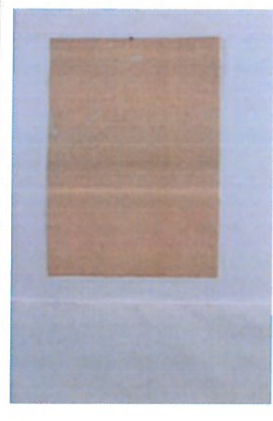

Fiatal lány  
90x63  
papír, szén

Alak  
79x69  
papír, szén




2000.1370	Lány 50x63 papír, pasztell			
2000.1372	Kislány babával 89x64 papír, ceruza, olaj			
94.93	Összekulcsolt kezű nő 95x63 papír, szén			

2000.1379	<p>Krisztus 63x47 papír, színes ceruza</p>			
2000.1369	<p>Epreskerti fák 87,8x60 papír, szén</p>			
94.90	<p>Fej 69,5x50 papír, szén</p>			

<p>2000.1360</p>	<p>Miskei (Patak) tájkép 60x87 papír, olaj</p>			
<p>2000.1375</p>	<p>Krisztus 63x45 papír, színes ceruza</p>			
<p>TM 94.77</p>	<p>Szék (Thonet) 63x47,5 papír, szén</p>			



94.97	 Fejkendős öreg 63,5x48,5 papír, szén		
2000.1361	 Epreskerti fák 70x49,7 papír, pasztell		
2000.1357	 Kendős asszony 44,8x31,2 papír, szén		

2000.1371	 <p>Tanulmány 63x47 papír, szén</p>		
2000.1359	 <p>Fasor 34,7x50 papír, pasztell</p>		
94.75	 <p>Fejkendős asszony 63x45 papír, szén</p>		

94.65	Kalapos nő (kétoldalas) 63x48 papír, szén			
94.76	Férfi portré 63x48 papír, szén			

Készítette az ArchivArt Könyvrestaurátor Műhely Kft.

Budapest, 2020. december 8.

*Agnes Kertész*

ArchivArt  
Könyvrestaurátor Műhely Kft.  
1088 Budapest, Üllői út 2-4.  
Cégjegyzékszám: 01-09-685003  
Adószám: 11954501-2-42  
K&H 10201006-50087963-00000000